

System oceniania z przedmiotów muzyka, plastyka, zajęcia artystyczne i techniczne

Specyfika przedmiotów artystycznych uwzględnia indywidualny wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w szeroko rozumianej kulturze.

Niedostateczny – uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie pracuje na lekcji, nieprzygotowany do zajęć (brak zeszytu, przyborów, materiałów, instrumentu), naganne zachowanie na zajęciach, nieusprawiedliwione nieobecności, całkowity brak zaangażowania i chęci do poprawy ocen

Dopuszczający - uczeń posiada tylko elementarne wiadomości i umiejętności z programu nauczania, nie pracuje systematycznie, jest bierny na zajęciach, zadania wykonuje niechętnie i niestaranie, nie kończy prac, bardzo często nieprzygotowany do lekcji, nie prowadzi obowiązkowego zeszytu lub ćwiczeń, lekceważący stosunek do przedmiotu

Dostateczny – uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, nie zawsze pracuje systematycznie i chętnie na zajęciach, jest bierny podczas lekcji, prace plastyczne są zgodne z tematem, ale mało staranne lub nieskończone, przy wykonywaniu zadań często oczekuje pomocy na-le, często nieprzygotowany do zajęć

Dobry – uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, zwykle pracuje systematycznie, jest przygotowany do zajęć, poprawnie wykonuje zadania, samodzielnie wykonuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, zazwyczaj pracuje systematycznie

Bardzo dobry – uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności objęte programem, potrafi zastosować posiadaną wiedzę w praktyce, pracuje samodzielnie, prace są staranne i oryginalne, aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach, jest do nich przygotowany, zna terminologię muzyczną i plastyczną, zadania wykonuje zawsze do końca, potrafi pracować w zespole

Celujący – uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania, twórczo rozwija swoje uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, stosuje poznane techniki, jest staranny i obowiązkowy, pomysłowy, aktywny, uczestniczy w przedsięwzięciach artystycznych różnego szczebla (konkursy, chór, aktor) oraz życiu kulturalnym szkoły, biegle posługuje się terminologią muzyczną i plastyczną, zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje inicjatywę w pracy grupowej